



ASCAAD 2016 Call for Papers and Posters

8th Int'l Conference of the Arab Society for Computer Aided Architectural Design
7 / 8 November 2016 / SOAS University of London / London / United Kingdom
Abstracts (500 Words) Due June 6, 2016 ascaad.org/conference/2016/

PARAMETRICISM V. MATERIALISM

Evolution of Digital Technologies for Development

INTRODUCTION

The Arab Society for Computer Aided Architectural Design (ASCAAD) is a society of those who teach and conduct research in computer-aided architectural design (CAAD) in schools of architecture in the Arab region of West Asia, and North Africa. ASCAAD is also active in Central Asia, Sub-Sahara Africa, and the Mediterranean. ASCAAD society was founded in 2002 and is one of five sister organisations in CAAD worldwide that share the same mission: ACADIA (North America, founded 1981), eCAADe (Europe, founded 1983), CAADRIA (Asia, founded 1996) and SIGraDi (Ibero-America, founded 1997). There is also CAADFutures foundation but with a world wide scope.

CONFERENCE THEME

The ever-increasing speed of technological advancements is dictating a new paradigm in which design, performance and behaviour are outcomes. Nowadays, the use of the word 'architecture' is subsiding in favour of the 'Built Environment', which is automatically recognised as a subset of the 'Environment'. By replacing or redefining the term 'architecture' by the term 'built environment' the discourse becomes purposefully and intentionally more inclusive of the different aspects of our '*Being-in-the world*'. In conjunction, our everyday '*Being-in-the-World*' is critically influencing the environment. We note two recent outcomes that addressed this, namely, the Sustainable Development Goals (SDGs) set out by the United Nations, and the Climate Change Summit recently held in Paris. In recognition of the role of Computer Applications in Architecture (CAAD), we tie our conference theme to the ongoing exploration into ways to combat climate change. We deploy optimised environmental performance of buildings, and hold a comparison between parametric design and, perhaps, the sustainable (re)use of materials and resources, and the resulting underlying development through enhancing the living conditions, with minimal impact on the environment.

ASCAAD 8th conference theme builds on previous themes and extends them. We previously examined two particular metaphors. The first metaphor addressed aspects of virtual environments that resemble our physical world; In other words, it examined how a computer model can be 'read; or interpreted as a physical model - how attributes of the physical world are assigned or projected upon the digital - and the reverse. In this conference, we would like to extend the exploration into aspects of virtual environments and their resemblance to physical environments by looking at the aspect of 'performance': the way in which environments are sensed, measured, tracked and visualised. We achieve this through comparing the modular



aspect of design in the form of parametricism, and we reflect on matters and materiality in both virtual and physical space philosophically, theoretically, practically and reflectively. The second metaphor looked into the modes and means of interaction between our bodies and virtual environments. Here we extend the investigation to look at the ways in which environmental performance influences human interaction in real environments.

ASCAAD society and committee welcome you to join us and participate in its 8th international conference ASCAAD 2016. With involvement of researchers and professionals in the architectural community, it will be possible for ASCAAD to facilitate communication and information exchange regarding the use of Computer-Aided Architectural Design and Information Technology and how the use/ implementation would support and lead to innovative concepts, tools, systems and products on architectural, Urban/City/ regional planning, and building science levels. The conference provides opportunities for participants from different fields to share their ideas and contributions.

CONFERENCE VENUE

The 8th ASCAAD International Conference ASCAAD 2016 will be held at SOAS University of London, United Kingdom.

SOAS (The School of Oriental and African Studies) has been among the leading institutions in the world for the study of Middle and Far East Cultures. In 2016, SOAS is celebrating its first centenary through various activities taking place in London and all over the world. The Arab Society for Computer Aided Architecture Design ASCAAD is joining the centenary celebrations and holding its conference outside its traditional geographical area, for the first time, in recognition of SOAS continuous contribution to development and to the dissemination of knowledge in the Middle East. Furthermore, ASCAAD conference theme touches on issues pertaining to the use of CAAD in culture and development pursuant to SOAS inherent interest in the subject areas.

TOPICS OF INTEREST

ASCAAD 2016 invites submissions of original research papers, posters and exhibitions on topics related to computer-aided design, including but not limited to:

- Augmented & virtual reality
- Building information modeling (BIM)
- Building performance visualisation
- CAAD education & curriculum
- Computer-supported design collaboration
- Creative design concepts, taxonomies & strategies
- Design Fabrication
- Design intelligence & cognition
- Design of/for MOOCs
- Digital architectural humanities
- Digital heritage
- Digital tools in design & construction
- Education in digital contexts
- Fantastic architecture & CAAD
- Generative & parametric design & modelling
- Human-computer interaction
- Rapid prototyping
- Responsive & sensory environments
- Shape grammars
- Smart cities
- Simulation & modelling
- Theories of design & conceptual models
- Ubiquitous computing
- Urban/ city/ regional planning & urban performance visualisation
- User interface & user experience (UI / UX)
- Virtual & interactive environments



IMPORTANT DATES

- Deadline for **abstract** submission **06th June** 2016
- Notification of abstract acceptance **16th June** 2016
- Deadline for **Full paper** submission **31st July** 2016
- Notification of full paper acceptance **28th August** 2016
- Deadline for revised full paper submission **18th September** 2016
- Dates of the Conference **7th-8th November** 2016

SUBMISSION AND LANGUAGES

Types of papers

Abstract submission must be in Arabic or English with no more than 500 words. Upon the acceptance of the abstract, full paper can also be submitted in Arabic or English. Three types of submissions are possible:

- 1- **Papers** that describe well-developed or completed research (max 4000 words, or 9 pages of our template)
- 2- **Short papers** that describe research in progress (max 2500 words, or 6 pages of our template)
- 3- **Posters** (the authors will be invited to submit two page summary to be included in the book of proceedings).

Submissions should be sent in Word Document Format or Rich Text Format RTF. Each paper will be subject to a blind review by two to three referees. If the paper is accepted, author(s) will be invited to present the paper and have it included in the published ASCAAD 2016 conference proceedings, and will appear on CuminCAD.org database (provided that for each accepted paper, at least one author pays the conference registration fee).

Papers should be formatted according to the [English ASCAAD paper template](#). Or [Arabic ASCAAD paper template](#).

ORGANIZING COMMITTEE:

- **Zaki Mallasi**, Effat University, Saudi Arabia.
- **Amar Benadji**, Robert Gordon University, UK.
- **Huda Salman**, Robert Gordon University, UK.

SCIENTIFIC COMMITTEE:

- **Aghlab Al-Attili**, SOAS University of London, UK.
- **Anastasia Karandinou**, University of East London, UK.
- **Ben Daley**, SOAS University of London, UK.

Please visit the conference website
<http://www.ascaad.org/conference/2016/>
for more Information.

أسكاد 2016: دعوة للمشاركة بأوراق أو ملصقات بحثية

المؤتمر الدولي الثامن: الجمعية العربية للتصميم المعماري بمساعدة الحاسوب
8 / 7 تشرين ثاني (نوفمبر) 2016 / كلية الدراسات الشرقية و الإفريقية / جامعة لندن / المملكة المتحدة
تاريخ تسليم الملخصات (500 كلمة) 6 حزيران (يونيو) 2016 / ascaad.org/conference/2016/

النَّسَقِيَّةُ أم المادِيَّةُ

التطور في التقنيات الرقمية من أجل التنمية

المقدمة

تضم الجمعية العربية للتصميم المعماري بمساعدة الحاسب (أسكاد) الباحثين والمهتمين بمجال التصميم المعماري بمساعدة الحاسب الآلي في كليات العمارة و الهندسة في العالم العربي من غرب آسيا ، وشمال افريقيا. وتنشط الجمعية كذلك في آسيا الوسطى وجنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا، ومنطقة البحر الأبيض المتوسط. وتعتبر الجمعية العربية للتصميم المعماري بمساعدة الحاسب الآلي واحدة من خمس هيئات مماثلة في مجال التصميم المعماري بمساعدة الحاسب و المنتشرة في جميع أنحاء العالم وهي: أكاديا (أمريكا الشمالية)، تأسست عام 1981 ، إيكاديو أوروبا، تأسست عام 1983، كادريا (آسيا)، تأسست عام 1996) و سيكرادي (أمريكا اللاتينية، تأسست عام 1997). هنالك أيضا هيئة كاد فيوتشر والتي تعمل على نطاق دولي.

موضوع المؤتمر

إن تسارع وتيرة التقدم التقني يملينا واقعا جديدا يغدوا معه التصميم والأداء البيئي والسلوكيات مجرد مُخرَج أو نتيجة. و نشهد في أوقاتنا المعاصرة اضمحلالا في استعمال الكلمة الإصطلاحية "عمارة" و ذلك لصالح مصطلح "البيئة المبنية أو العمرانية" و الذي بدوره يغدو تلقائيا جزء من "البيئة". عند اعادة تعريف أو ابدال "العمارة" بـ "البيئة المبنية" يصبح النقاش قصديا في استهداف وضم جوانب مختلفة من "الكيونة في الوجود". و مما يتفق مع ذلك أن يوميات "الكيونة في الوجود" الخاصة بنا هي ذات تأثير طارئ على البيئة. نود في هذا السياق أن نلفت الانتباه الى أطروحتين تتناولان هذا الموضوع، تحديدا، أهداف التنمية المستدامة و التي طرحت من قبل الأمم المتحدة، و القمة العالمية للتغير المناخي و التي عقدت مؤخرا في باريس. تقديرا منا لدور التصميم المعماري بمساعدة الحاسب، فنحن نربط موضوع المؤتمر بالجهود المحتدمة للبحث عن طرق لمواجهة التغير المناخي. كما أننا نقوم بتفعيل طرق تحسين الأداء البيئي للمباني، و عقد مقارنة بين النسقية في التصميم من جهة، والاستخدام المستدام للمواد و المصادر، وما يمكن أن ينتج عنه من تنمية غير مباشرة من خلال تطوير الظروف المعيشية، و بحد أدنى من التأثير على البيئة.

موضوع المؤتمر الثامن لأسكاد يركز على المؤتمرات السابقة و يتبحر فيها. فمنا في ما مضى بتفحص كينياتين على وجه التحديد. الكناية الأولى تناولت أوجه البيئات الافتراضية التي تماثل العالم المادي الملموس، وبشكل آخر، تفحصت كيفية فهم أو قراءة و تفسير النموذج الحاسوبي كنموذج مادي وكيف أن صفات العالم المادي يتم تنسيبها أو اسقاطها على العالم الافتراضي، وبالعكس. في هذا المؤتمر، سنقوم بتوسيع الاستكشاف ليشمل أوجه البيئات الافتراضية و كيفية تماثلها مع البيئة المادية من خلال النظر الى "الأداء". الطريقة التي يتم من خلالها استشعار، وقياس، و تتبع ومحاكاة هذه البيئة. نتأى الى ذلك عن طريق مقارنة المنحى المنمط للتصميم على شاكلة النسقية، و تندبر فكرة المواد و المادية في كل من الفراغ الافتراضي و المادي، من منحى فلسفي ونظري وعملي. الكناية الثانية تطرقت الى مناحي و طرق التفاعل بين أجسادنا و البيئة الافتراضية. هنا، ينبغي لنا أن نتطرق الى مبحث طرق تأثير الأداء البيئي على التفاعل الإنساني في البيئات المادية.

إن الجمعية العربية و لجنة المؤتمر تدعوكم بجدة و حرارة للإنضمام إلينا و المشاركة في المؤتمر العالمي الثامن لـ أسكاد 2016 . بمشاركة الباحثين و المهنيين في المجال المعماري، سيتأتى لأسكاد أن تنسق التواصل و تبادل المعلومات فيما يتعلق باستخدام التصميم المعماري باستخدام الحاسب وتقنية المعلومات و كيف أن استعمال و تطبيق المعلومات على المجال

PARAMETRIC MATERIAL+ISM

Evolution of Digital Technologies for Development

ASCAAD 2016

London Nov. 7 -8

المعماري، والحضري، والمدني و التخطيط قد يدعم ويؤدي الى مبادئ ابداعية، وأدوات، وأنظمة ومنتجات للعمارة و علوم البناء. سيوفر المؤتمر فرصا عديدة لمشاركين من عديد من الحقول لمشاركة أفكارهم واسهاماتهم.

موقع انعقاد المؤتمر

سيتم عقد المؤتمر العالمي الثامن لأسكاد 2016 في كلية الدراسات الشرقية و الإفريقية بجامعة لندن، في بريطانيا. كلية الدراسات الشرقية و الإفريقية بجامعة لندن تعتبر في عداد مؤسسات التعليم العالي الرائدة على مستوى العالم في دراسات الشرق الأدنى و الأوسط و الأقصى. في العام الحالي 2016، تحتفل الكلية بالذكرى المئوية الأولى لإنشائها و ذلك بسلسلة نشاطات سوف تقام في لندن و حول العالم. الجمعية العربية للتصميم بمساعدة الحاسب (أسكاد) ستضم لإحتفالات المئوية و ستقيم مؤتمرها الدوري خارج المنطقة الجغرافية المعتادة، وذلك لأول مرة، تقديرا لدور كلية الدراسات الشرقية و الإفريقية في التنمية و نشر المعرفة في الشرق الأوسط. بالإضافة إلى ذلك، فإن موضوع المؤتمر الدوري يتطرق إلى استخدامات التصميم المعماري بمساعدة الحاسوب في شئون الثقافة و التنمية بما يتماهى مع الاهتمامات الأصيلة لكلية الدراسات الشرقية و الإفريقية.

مجالات المؤتمر

يدعو المؤتمر إلى تقديم أوراق بحثية في المجالات التالية على سبيل المثال لا الحصر:

- التفاعل الانساني الحاسوبي
- الأبحاث العبرمنهجية للتصميم المحوسب
- النمذجة التسارعية
- مناهج و ممارسات التصميم
- البيئات الحسية و التجاوبية
- قواعد التشكيل و البنوية
- المدن الذكية
- المحاكاة و التجسيم
- نظريات التصميم و تجسيمات المفاهيم
- الحوسبة العبر مكانية
- التخطيط الحضري و المدني و محاكاة الأداء الحضري
- واجهات التفاعل الانساني و تجارب المستخدم
- البيئات الافتراضية و التفاعلية
- الواقع الافتراضي و النمذج
- تجسيد معلومات البناء
- محاكاة أداء المباني
- التصميم الذكي و الإدراك
- رقمنة التراث
- العلوم الإنسانية للعمارة الرقمية
- مناهج و تدريس التصميم المعماري بمساعدة الحاسب
- التصميم الجمعي بمساعدة الحاسب
- مفاهيم التصميم الإبداعي، والتصنيفات و الاستراتيجيات
- الأدوات الرقمية في التصميم و الانشاء
- التصميم من أجل المسابقات المرقمنة على الشبكة العنكبوتية
- التعليم في السياق الرقمي
- العمارة التخيلية الإبداعية و التصميم بمساعدة الحاسوب
- التجسيم في نطاق التصميم التطوري و المنمط

مواعيد هامة

- موعد تقديم ملخص الأبحاث 6 يونيو 2016
- الإشعار بقبول ملخص الأبحاث 16 يونيو 2016
- الموعد النهائي لتقديم الأبحاث كاملة 31 يوليو 2016
- الإشعار بقبول الأبحاث 28 اغسطس 2016
- الموعد النهائي لتقديم الأبحاث الكاملة بعد المراجعة 18 سبتمبر 2016
- موعد انعقاد المؤتمر الاثنتين – الثلاثاء 07 – 08 نوفمبر 2016

PARAMETRIC MATERIAL+ISM

Evolution of Digital Technologies for Development

ASCAAD 2016

London Nov. 7 -8

التقديم واللغات

أنواع الأبحاث

لا بد من تقديم خلاصة الورقة باللغة الإنجليزية و أن لا تزيد على 500 كلمة. أما البحث فيمكن أن يكون إما باللغة الإنجليزية أو العربية (يمكن توفير خدمات الترجمة بناء على الطلب). يمكن تقديم ثلاثة أنواع من الأبحاث:

- 1- الأبحاث الطويلة التي تصف بحثًا مطورًا وينبغي أن يتكون البحث من حوالي 9 صفحات بما فيها الصور (نحو 4000 كلمة).
- 2- الأبحاث القصيرة التي تصف بحثًا لم يكتمل وينبغي أن يتكون من حوالي 6 صفحات بما فيها الصور (حوالي 2500 كلمة).
- 3- ملصق بحثي (بوستر) ويمكن لمؤلف الملصق أن يسلم صفحتين لشرح الملصق وسيتم إضافة الصفحتين لكتاب المؤتمر.

يجب أن تخلو الأوراق المقدمة من أي معلومات عن المؤلف. ويجب أن ترسل المساهمات في شكل وثيقة Word Microsoft أو RTF وستقوم اللجنة العلمية للمؤتمر بإرسال كل ورقة إلى 2 أو 3 محكمين. وفي حال قبول الورقة البحثية، سيدعى المؤلف لتقديم الورقة المنقحة النهائية وستدرج الورقة في كتاب البحوث للمؤتمر بشرط دفع رسوم المشاركة في المؤتمر. ينبغي أن ترسل الأوراق في شكل وثيقة Word ، وذلك باستخدام إرشادات و قالب أسكاد العربية أو الإنجليزية.

اللجنة المنظمة:

- د. زكي ملاسي | جامعة عفت | المملكة العربية السعودية
- د. عمار بن ناجي | جامعة روبرت جوردن | بريطانيا
- د. هدى سلمان | جامعة روبرت جوردن | بريطانيا
- د. أغلب العتيبي | كلية الدراسات الشرقية و الإفريقية، جامعة لندن | بريطانيا
- د. أناستاسيا كاراندينو | جامعة شرق لندن | بريطانيا
- د. بين دابلي | كلية الدراسات الشرقية و الإفريقية، جامعة لندن | بريطانيا

اللجنة العلمية:

للمزيد من المعلومات, رجاء قم بزيارة موقع المؤتمر:

www.ascaad.org/conference/2016