

**THEME:** The ASCAAD 2024 theme focuses on **COMPUTATIONAL DESIGN AND TERRITORIAL RESILIENCE**. From a territorial perspective, resilience typically describes the capacity of a specific territory or region to prepare, respond, and positively adapt as it faces hostile situations emerging from crises that are caused by external processes coupled with internal weaknesses, thus resulting in a unique state of vulnerability, yet affording stronger domestic and grounded transformation strategies. Such strategies are based on a holistic understanding of the territory, including its economic, natural and socio-cultural dynamics, and involving local community participation and multidisciplinary integration of governmental and social capacities, towards a sustainable process of resilience building.

The development of strategies and practices for the purpose of building resilient territories and communities typically confronts numerous challenges, especially in the Global South, including limited resources, uncertainty and unpredictable risks and threats such as climate change, economic crises, wars, and natural disasters, in addition to other factors such as mechanisms of citizen participation, coordination efforts, and the complex nature of territories, all which present a convoluted network of intertwined variables that impact the understanding and effective management of the necessary components for building resilient territories.

With the growing interest in computational design methodologies and approaches, the aim of this conference is to actively explore and discuss effective means by which computation can possibly contribute to the effective and sustainable planning and management of resilient territories. Scholars and experts in the area of computational design are invited to propose novel workflows, technologies, methodologies, frameworks, and modes of thinking that are concerned with the dynamic and cyclic process of forecasting, facilitation, optimization of effective strategies, policies, and decision-making mechanisms that aim at constructing and augmenting grounded and well-informed capacities, projections, and possible scenarios and futures of a given region, population, or territory.

**CONFERENCE HOST:** The 12th ASCAAD International Conference (ASCAAD 2024), will be hosted **ON-SITE** by the School of Architecture, Planning & Design (SAP + D) at the University Mohammed VI Polytechnic (UM6P) in Ben Guerir/Marrakesh, Morocco. UM6P was launched in 2009 by His Majesty King Mohammed VI, as part of the Green City, one of the OCP Group's major urban development projects, which aims to establish itself as a world-class university center with the aim of offering an attractive and ecologically exemplary living environment around a knowledge ecosystem. Given the design and ambition attached to the UM6P, the heart of the new city, this project also has a national dimension because the UM6P is called upon to play a major role in the success of the emergence industrial sector of the kingdom, through its contribution in terms of training, research and innovation. The Mohammed VI Green City is part of a LEED ND environmental certification process. The societal and environmental exemplary nature of the Green City is pursued at all stages of development, including urban planning, infrastructure design, management of urban services. UM6P offers 31 programs, and has around 2,182 students, 250 PhD students, 70 exchange students, and 689 alumni. The School of Architecture, Planning & Design (SAP+D) is a school of innovation in architecture, urban/territorial planning and design through its educational program, action-research and the development of smart solutions to face the African and Moroccan challenges. SAP+D contributes to the resilient, sustainable and smart development of the field of architecture, urbanism and territorial planning at the national and African level by exploring different geographical, socio-cultural, technical and environmental contexts.

**TOPICS OF INTEREST:** The ASCAAD 2024 conference invites submissions of original research papers to address the following topics including but not limited to:

**1) Territorial and Building Parametrics: Adaptation and Optimization for Resilience Performance**

- Human-Centric Parametric Modeling & Simulation
- Algorithmic Thinking & Generative Systems
- Optimization for Low Carbon Design
- Sustainable Planning & Energy Management
- Sustainable Planning facing Climate Change Hazards

**3) Digital Materiality and Fabrication in AEC industry**

- Material Culture & Material-based Computing
- Smart & Resilient Materials
- Low-cost Digital Fabrication & Mass Customization
- Rapid Fabrication for Resilient Territories
- Emergency Architecture

**5) Virtual Digital Heritage**

- Preservation of Cultural Heritage
- Computational Archaeology
- Heritage BIM
- Conservation of Tangible & Intangible Heritage
- VR/AR/MR

**7) Smart Governance and Urban Planning**

- Resilience, Governance and Decision-making Support
- Design Thinking and Co-design for Smart Urban/Territorial Planning
- Urbanism 2.0

**2) Learning from Resilient Territories**

- AI-Based Planning & Forecasting
- Machine Learning in Buildings & Cities
- Behavioral Simulation and Mapping
- Natural Disaster & Refugee Crisis Mitigation
- Post-crisis Scenarios and Risk Management
- Resilience Assessment Indicators

**4) Urban Analytics/Smart Data for Territorial Resilience**

- Building Information Modeling/Management
- Photogrammetry, Lasergrammetry and Geoinformatics
  - Big Data in Management & Planning
  - Digital Twins / CIM & Smart Infrastructure

**6) Mixed Realities**

- Cultures of Virtual Environments
- Extended Realities and Gaming
- Hybrid Resilient Places
- User Experience in MR Environments

**IMPORTANT DATES**

First call for papers	15	March	2024
Deadline for abstract submission	1	May	2024
Notification of abstract acceptance	1	June	2024
Deadline for full paper submission	15	August	2024
Notification of full paper acceptance	15	September	2024
Submission of Final Conference Papers	1	October	2024
<b>Conference days</b>	<b>22 - 24</b>	<b>October</b>	<b>2024</b>

**TYPES OF SUBMISSIONS:** Abstracts must be in English or Arabic with a maximum of **500 words** and can include a **maximum of one figure**. Upon acceptance of the abstract, the full paper can also be submitted in English or Arabic. Full papers should describe well-developed or completed research (**max. 3000-5000 words**). Submissions should be sent anonymously in Word Document Format (**.DOC**) or Rich Text Format (**.RTF**).

Each paper will be subject to a double-blind review by two to three referees. Authors of accepted papers will be invited to present their papers and have them included in the published ASCAAD 2024 conference proceedings and will appear on Cumincad.org database (provided that for each accepted paper, at least one author pays the conference registration fee). Papers should be formatted according to the ASCAAD paper

template. Both the ASCAAD [English paper template](#) and [Arabic paper template](#) for the abstract submission can be downloaded from the ASCAAD conference web page. Submissions must follow ASCAAD guidelines. Authors should comply with the guidelines of the Harvard system of reference.

**CONFERENCE FORMAT AND PROGRAM:** All submission types including paper sessions, workshops, and keynote presentations will be presented and delivered in a hybrid format (both face-to-face and through live broadcasting and/or recorded videos), in addition to digital and physical published digital proceedings. Historically, ASCAAD has attracted prominent keynote speakers including Mark Clayton, Mark Burry, Branko Kolarevic, Mark Gross, John Peponis, Gerhard Schmitt, Tom Maver, Dirk Donath, Elif Erdine, Lamine Mahdjoubi, Mary Lou Maher, Nancy Cheng, Wassim Jabi, Patrik Schumacher, Hanaa Dahy, Christian Derix, Dennis Shelden, Neil Leach, Mark Clayton, Elif Erdine, Khaled ELashry, Marcos Novak, and Suleiman Alhadidi. The final names of keynote speakers will be announced on the conference website.

#### **ORGANIZING COMMITTEE:**

- **Prof. Hassan Radoine**, Professor & Director, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Prof. Kh.Md Nahiduzzaman**, Professor, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Dr. Sema Alaçam**, Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Turkey; Board member, ASCAAD
- **Prof. Rafika Hajji**, Professor, Hassan II Institute of Agronomy and Veterinary Medicine, Morocco
- **Dr. Laila El Ghazouani**, Researcher and Lecturer, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Dr. Mostafa Alani**, Assistant Professor, Department of Architecture, Aliraqia University, Iraq; Board member and Secretary, ASCAAD
- **Hamid Jagouar**, Architect/Lecturer, Digital LAB, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Salwa Aomor**, Architect, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Walid Benmansour**, Digital Design Expert and Lecturer, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Kaoutare Amini Alaoui**, Phd Candidate, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Rachida El Bouayadi**, PhD Candidate, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Moro

#### **SCIENTIFIC COMMITTEE:**

- **Prof. Hassan Radoine**, Professor & Director, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Prof. Sherif Abdelmohsen**, Professor & Chair, Department of Architecture, The American University in Cairo; President, ASCAAD, Egypt
- **Prof. Kh.Md Nahiduzzaman**, Professor, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Prof. Hassane Jarar Oulidi**, Professor, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco
- **Prof. Rafika Hajji**, Professor, Hassan II Institute of Agronomy and Veterinary Medicine, Morocco
- **Prof. Amar Bennadji**, Professor, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, Netherlands; Vice President, ASCAAD
- **Prof. Lamine Mahjoubi**.
- **Prof. Antonio GALIANO**, Allicante, Spain.
- **Dr. Zaki Mallasi**, Associate, Digital Design and Technology Manager, Hickok Cole, USA; Treasurer, ASCAAD
- **Walid Benmansour**, Architect/Lecturer, School of Architecture, Planning & Design, UM6P, Morocco

**ABOUT ASCAAD:** The Arab Society for Computation in Architecture, Art, and Design (ASCAAD) welcomes you to participate in its 12<sup>th</sup> International Conference at the University Mohammed VI Polytechnic (UM6P) in Ben Guerir, Morocco. ASCAAD is a society of those who teach and conduct research in CAAD in schools of architecture in the Arab region of West Asia and North Africa. ASCAAD is active in Central Asia, Sub-Sahara Africa, and the Mediterranean. ASCAAD is one of six sister organizations that include ACADIA, eCAADe, CAADRIA, SIGraDi, and CAAD Futures.

Please visit ASCAAD conference website for more information:

**<https://www.ascaad.org/conference/2024>**

Paper submission link:

**<https://www.ascaad.org/submission/openconf/openconf.php>**

Contact the conference committee:

**[conf24@ascaad.org](mailto:conf24@ascaad.org)**

**موضوع المؤتمر:** يركز مؤتمر ASCAAD 2024 على التصميم الحوسبي و"الصبود" المجالي. وقد طالما وصف الصمود - من منظور مجالي - بقدرته مجال أو منطقة معينة على الاستعداد والاستجابة والتكيف بشكل إيجابي عند مواجهة مواقف عدائية ناشئة عن أزمات ناجمة عن عمليات خارجية مقترنة بنقاط ضعف داخلية، مما يؤدي إلى حالة فريدة من الضعف في مهبط تلك الأزمات، مقترنة في ذات الوقت مع توفير فرص لتحقيق استراتيجيات تحول أكثر محلية ورسوخا. وتستند تلك الاستراتيجيات إلى فهم شامل للإقليم، بما في ذلك ديناميكياته الاقتصادية والطبيعية والاجتماعية والثقافية، وإشراك المجتمع المحلي والتكامل متعدد التخصصات للقدرات الحكومية والاجتماعية، نحو عملية مستدامة لبناء القدرة على الصمود.

وعادة ما يواجه تطوير الاستراتيجيات والممارسات الخاصة ببناء مجالات ومجتمعات قادرة على الصمود العديد من التحديات، خاصة في منطقة الجنوب العالمي، بما في ذلك الموارد المحدودة والريبة والمخاطر والتهديدات التي لا يمكن التنبؤ بها مثل تغير المناخ والأزمات الاقتصادية والحروب والكوارث الطبيعية، بالإضافة إلى عوامل أخرى مثل آليات مشاركة المواطنين، وجهود التنسيق، والطبيعة المعقدة للمجالات، والتي تمثل جميعها شبكة معقدة من المتغيرات المتشابكة التي تؤثر على الفهم والإدارة الفعالة للمكونات الضرورية لبناء المجالات القادرة على الصمود. ومع الاهتمام المتزايد بمنهجيات وأساليب التصميم الحوسبي، فإن الهدف من هذا المؤتمر هو استكشاف ومناقشة الوسائل الفعالة التي يمكن من خلالها للحوسبة المساهمة في التخطيط والإدارة الفعالين والمستدامين للمجالات ذات القدرة على الصمود. ويدعو المؤتمر العلماء والخبراء في مجال التصميم الحوسبي لاقتراح مسارات عمل وتقنيات ومنهجيات وأطر وطرق تفكير جديدة تهتم بالعملية الديناميكية والدورية للتنبؤ وتيسير وتحسين الاستراتيجيات والسياسات واتخاذ القرارات الفعالة، وكذلك إنشاء آليات تهدف إلى بناء وتعزيز القدرات والتوقعات والسيناريوهات المستقبلية المحتملة لمنطقة أو سكان أو مجال معين وتعزيزها.

**استضافة المؤتمر:** سوف يعقد المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم (ASCAAD 2024) بكلية العمارة والتخطيط والتصميم بجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية في بن جريز بالمغرب. وقد تم إطلاق جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية سنة ٢٠٠٩ من قبل صاحب الجلالة الملك محمد السادس، في إطار إنشاء المدينة الخضراء، أحد المشاريع الحضارية الكبرى لمجموعة OCP، والتي تهدف إلى ترسيخ نفسها كمركز جامعي من الطراز العالمي بهدف تقديم بيئة جذابة وبيئية ومعيشية مثالية حول نظام بيئي معرفي. ونظرا للتصميم والطموح المرتبطين بالجامعة، والتي تعتبر بمثابة قلب المدينة الجديدة، فإن هذا المشروع له أيضا بعد وطني لأن الجامعة تقوم بدور رئيسي في نجاح القطاع الصناعي الناشئ للمملكة، من خلال مساهمتها في التدريب والبحث والابتكار. وتعد مدينة محمد السادس الخضراء جزءا أصيلا لتطبيق الشهادة البيئية العالمية LEED ND. ويتم متابعة الطبيعة المجتمعية والبيئية النموذجية للمدينة الخضراء في جميع مراحل التطوير، بما في ذلك التخطيط الحضري، وتصميم البنية التحتية، وإدارة الخدمات الحضارية. وتقدم جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية ٣١ برنامجا، وتضم حوالي ٢١٨٢ طالبا و ٢٥٠ طالب دكتوراه و ٧٠ طالب تبادل و ٦٨٩ خريجا. وتعد كلية الهندسة المعمارية والتخطيط والتصميم مدرسة للابتكار في الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري والإقليمي والتصميم من خلال برنامجها التعليمي والبحث العملي وتطوير الحلول الذكية لمواجهة التحديات الأفريقية والمغربية. تساهم الكلية في التنمية المرنة والمستدامة والذكية في مجال العمارة العمران والتخطيط الإقليمي على المستوى الوطني والأفريقي من خلال استكشاف السياقات الجغرافية والاجتماعية والثقافية والتقنية والبيئية المختلفة.

**محاور المؤتمر:** تدعو لجنة المؤتمر الباحثين والجهات المختصة لتقديم الأبحاث الأصلية والأوراق العلمية، وتشمل محاور المؤتمر – ولكنها لا تقتصر على – ما يلي:

- ١) النظم البارامترية لتطوير التكيف وتحسين أداء المرونة في البناء والمجال
  - النمذجة البارامترية والمحاكاة المتمحورة حول الإنسان
  - التفكير الخوارزمي والأنظمة التوليدية
  - تحسين الأداء للتصميم منخفض الكربون
  - التخطيط المستدام وإدارة الطاقة
- ٢) التعلم من المناطق والمجالات القادرة على الصمود
  - التخطيط والتنبؤ القائم على الذكاء الصناعي
  - التعلم الآلي في المباني والمدن
  - المحاكاة السلوكية ورسم الخرائط
  - الكوارث الطبيعية وتخفيف أزمة اللاجئين
  - سيناريوهات ما بعد الأزمة وإدارة المخاطر
  - مؤشرات تقييم القدرة على الصمود

### ٣) رقمنة البعد المادي لعملية التصنيع في مجال AEC

• الثقافة المادية والحوسبة القائمة على المواد

• مواد ذكية ومرنة

• التصنيع الرقمي المنخفض التكلفة والتصنيع الشامل المتخصص

• التصنيع السريع للمناطق القادرة على الصمود

• هندسة الطوارئ

### ٤) التحليلات الحضرية/البيانات الذكية للمرونة المجالية

• نمذجة إدارة معلومات المبنى

• المسح الفوتوغرافي، والقياس بالليزر، والمعلوماتية الجغرافية

• البيانات الضخمة في الإدارة والتخطيط

• التوأمة الرقمية / CIM والبنية التحتية الذكية

### ٥) الرقمنة الافتراضية للتراث

• الحفاظ على التراث المعماري والعمراني

• الحوسبة والرقمنة في خدمة علم الآثار

• تخسير BIM للتراث

• الحفاظ على التراث المادي وغير المادي

### ٦) عوالم الواقع المختلط

• ثقافات البيانات الافتراضية

• عوالم الواقع الممتدة وعلم الألعاب

• الأماكن الهجينة القادرة على الصمود

• تجربة المستخدم في بيئات الواقع المختلط

### ٧) الحوكمة الذكية والتخطيط الحضري

• المرونة والحوكمة ودعم اتخاذ القرار

• التصميم التحليلي والتصميم الجماعي للتخطيط الحضري والمجالي  
الذكي

• التعمير الحضري 2.0

### مواعيد هامة

١٥	مارس	٢٠٢٤ م	الإعلان عن المؤتمر
١	مايو	٢٠٢٤ م	الموعد النهائي لتقديم ملخصات الأبحاث
١	يونيو	٢٠٢٤ م	الإشعار بقبول ملخصات الأبحاث
١٥	أغسطس	٢٠٢٤ م	الموعد النهائي لتقديم الأوراق البحثية كاملة
١٥	سبتمبر	٢٠٢٤ م	الإخطار بقبول الأوراق البحثية
١	أكتوبر	٢٠٢٤ م	الموعد النهائي لتقديم الأبحاث كاملة بعد المراجعة
٢٤-٢٢	أكتوبر	٢٠٢٤ م	موعد انعقاد المؤتمر

**أنواع الأبحاث المقدمة:** يتم تقديم ملخصات الأوراق البحثية بإحدى اللغتين؛ العربية أو الإنجليزية، بحد أقصى ٥٠٠ كلمة للملخص، ويمكن أن يشمل شكل واحد مرفق كحد أقصى. عند قبول الملخص، يمكن تقديم الورقة البحثية الكاملة بإحدى اللغتين؛ العربية أو الإنجليزية. وينبغي أن تشتمل الأوراق البحثية الكاملة على أبحاث متطورة أو مكتملة (بحد أقصى ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ كلمة). ويجب أن تخلو الأوراق المقدمة من أي معلومات عن المؤلف. وترسل كافة الأبحاث بصيغة (Word Document) أو (Rich Text Format RTF). وستخضع كل ورقة بحثية مقدمة لمراجعة مزدوجة التعمية من قبل اثنين إلى ثلاثة محكمين. وإذا تم قبولها، سيتم دعوة المؤلف (المؤلفين) لعرضها خلال جلسات المؤتمر وإدراجها في كتاب وقائع المؤتمر (ASCAAD 2024) المنشور وستظهر في قاعدة بيانات (Cumincad.org)؛ شريطة أن يتم دفع رسوم التسجيل في المؤتمر لمؤلف واحد على الأقل عن كل ورقة بحثية. ويجب أن يقوم المؤلف (المؤلفين) بتنسيق الأبحاث وفقاً لنموذج المؤتمر. ويمكن تحميل النماذج باللغتين العربية والإنجليزية من خلال الموقع الإلكتروني للمؤتمر. ويجب أن تتبع الأوراق البحثية القواعد العامة للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم، كما يجب أن يتبع المؤلفون قواعد نظام هارفارد للمراجع.

**تنسيق وبرنامج المؤتمر:** سيتم عرض كافة أنواع الأبحاث المقبولة والمدرجة في كتاب وقائع المؤتمر، بما في ذلك الأوراق البحثية وورش العمل والعروض التقديمية الرئيسية بمزيج من الوسائط التالية: مقاطع الفيديو المسجلة و/أو العرض بالباث المباشر، وجلسات المناقشة عبر الإنترنت وإدراجها في كتاب وقائع المؤتمر. وقد اجتذبت الجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم تاريخياً في مؤتمرات سابقة لفيفاً من المتحدثين الرئيسيين البارزين عالمياً مثل مارك بوري، برانكو كولاريفيتش، مارك جروس، جون بيبونيس، جير هارد شميت، توم مافير، ديرك دوناث، الامين المحجوبي، ماري لو ماهر، نانسي تشينج، وسيم جابي، باتريك شوماكر، هناء ضاحي، كريستيان ديركس، دنيس شيلدن،

نيل ليتش، مارك كلايتون، إليف إردين، خالد العشري، ماركوس نوفاك، وسليمان الحديدي. وسيتم الإعلان عن الأسماء النهائية للمتحدثين الرئيسيين على موقع المؤتمر.

### اللجنة المنظمة:

- أ.د. حسن رضوان، أستاذ وعميد كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- د. مصطفى العاني، مدرس بقسم العمارة بالجامعة العراقية بالعراق، عضو وسكرتير جمعية أسكاد.
- الأستاذ الدكتور كا. مد ناهيدوزامان، أستاذ، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- د. سما العكام، أستاذ مشارك بكلية العمارة بجامعة إسطنبول التقنية، تركيا، عضو بجمعية أسكاد.
- الأستاذة الدكتورة رفيقة حجي أستاذ معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة المغرب.
- الدكتورة ليلى الغزواني أستاذة، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- الدكتور مصطفى العاني، أستاذ مساعد، قسم الهندسة المعمارية، جامعة العراقية، العراق؛ عضو مجلس الإدارة والأمين العام، الجمعية العربية للحوسبة العمرانية والتصميم المعماري
- حميد جاكوار، مهندس معماري/محاضر، مختبر الرقمنة، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- سلوى عمور، مهندسة معمارية كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- وليد بن منصور، مهندس معماري خبير تصميم رقمي ومحاضر كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- كوتار أميني العلوي، طالبة دكتوراه، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- رشيدة البويدي، طالبة دكتوراه كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.

### اللجنة العلمية:

- أ.د. حسن رضوان، أستاذ وعميد كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- أ.د. شريف عبد المحسن، أستاذ ورئيس قسم العمارة، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، مصر، رئيس جمعية أسكاد.
- الأستاذ الدكتور كا. مد ناهيدوزامان، أستاذ، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- الأستاذ الدكتور حسن جرار أوليدي، أستاذ، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.
- الأستاذة الدكتورة رفيقة حجي، أستاذة، معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة المغرب.
- أ.د. عمار بن ناجي، أستاذ، جامعة هانز للعلوم التطبيقية، غرونينجن، هولندا؛ نائب رئيس جمعية أسكاد.
- أ.د. لمين محجوبي •
- أ.د. أنطونيو غاليانو، أليكانتي، إسبانيا •
- د. زكي ملاسي، معاون، مدير تكنولوجيا التصميم الرقمي، هيوك كول، الولايات المتحدة الأمريكية؛ أمين الصندوق بجمعية أسكاد.
- وليد بن منصور، مهندس معماري خبير تصميم رقمي ومحاضر ، كلية العمارة والتخطيط والتصميم، جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، المغرب.

**عن أسكاد:** ترحب الجمعية العربية للحوسبة فى العمارة والفنون والتصميم (أسكاد) بكم للانضمام فى مؤتمرها الدولى الثانى عشر بجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية فى بن جرير بالمغرب. وأسكاد هى عبارة عن جمعية تضم الباحثين والمهتمين بمجال التصميم المعماري بمساعدة الحاسب الآلي فى كليات العمارة والهندسة فى العالم العربي من غرب آسيا وشمال أفريقيا. وتنشط الجمعية كذلك فى آسيا الوسطى وجنوب الصحراء الكبرى فى أفريقيا، ومنطقة البحر الأبيض المتوسط. وتعتبر الجمعية العربية للحوسبة فى العمارة والفنون والتصميم واحدة من ست هيئات مماثلة فى مجال التصميم المعماري بمساعدة الحاسب والتي تتضمن أكاديا، إيكادي، كادريا، سيجرادي، بالإضافة إلى هيئة كاد فيوتشرز.

برجاء زيارة الموقع الإلكتروني للمؤتمر لمزيد من المعلومات:

<https://www.ascaad.org/conference/2024>

رابط تسليم الأوراق البحثية:

<https://www.ascaad.org/submission/openconf/openconf.php>

للاتصال بلجنة المؤتمر:

[conf24@ascaad.org](mailto:conf24@ascaad.org)