



ASCAAD 2023

11th International Conference of the Arab Society for Computation in Architecture, Art and Design



كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture & Design

C+++

Computation, Culture, and Context

Amman, Jordan

November 7-9, 2023

University of Petra

The ASCAAD 2023 theme focuses on Computation, Culture, and Context; a triad that is increasingly informing and reshaping the emerging dynamics of design and construction in the built environment of several regions in the Global South.

Submissions are encouraged to address the following sub-themes:

Digital Heritage and Culture -- Smart Cities and Buildings -- Building Informatics and Parametrics -- Digital Media and Generative Art -- Virtual Realms and Multiverse Environments -- Performative-Driven Design and Digital Green.

First call for papers	28	February	2023
Deadline for abstract submission	20	April	2023
Notification of abstract acceptance	21	May	2023
Deadline for full paper submission	13	July	2023
Notification of full paper acceptance	17	August	2023
Submission of final conference papers	7	September	2023
Conference days	7-9	November	2023



University of Petra
Faculty of Architecture & Design



C⁺⁺⁺: Computation, Culture, and Context

11TH International Conference of the Arab Society for Computation in
Architecture, Art and Design (ASCAAD 2023)

THEME

The ASCAAD 2023 theme focuses on **Computation, Culture, and Context**; a triad that is increasingly informing and reshaping the emerging dynamics of design and construction in the built environment of several regions in the Global South. Socio-cultural spheres, heritage roots, contextual relevance, and art and material culture have historically been *the* primary sources for design and construction innovation and uniqueness in such regions and contexts. Complex geopolitical events however have resulted in a shift towards a perplexed practice of post-modernist styles or imported Western models of design and production, coupled with some attempts to rebrand modernist and post-modernist approaches through critical regionalism and revolts against orientalist movements.

Technology and computation have always been an active factor and tool in reflecting these practices. Advancements in computational design have in some ways sparked a latent intent to revive the character and heritage of rich civilizations. While this has led to growing interest within communities belonging to such rich history to adopt computational methodologies and practices, it has equally raised questions regarding authenticity, innovation and identity. Many of the recent attempts to shift away from Western-centered orientalist approaches have in reality not been that far, but have often further accentuated the superficial use of geometrical practices and pattern-based approaches in art, architecture, and urban design, characterized by stereotypical schemes in building interiors, façade screens, and spatial configurations.

With lots of potential for growing research in this area at the intersection of computation, culture, and context in architecture, art and design, the need to addressing such a theme has become imminent. This year, the Faculty of Architecture & Design at the University of Petra (UOP), Jordan, will host the 11th ASCAAD international conference in order to primarily question the emerging role of computation within socio-cultural contexts, and to discuss novel ideas and design approaches in this area, with the prospect of developing culturally and contextually conscious approaches in the built environment using state-of-the-art computational design methods and practices, and offering solutions to researchers, architects, designers, artists, educators, and technologists whose positions are at the intersection of avant-garde integration of technology in design on one hand, and rootedness and authenticity of culture and heritage on the other.



University of Petra
Faculty of Architecture & Design

CONFERENCE TOPICS OF INTEREST

Digital Heritage and Culture

- Photogrammetry
- Digital Heritage and Culture
- Heritage BIM
- Preservation of Historic Sites
- Virtual Museums
- Mapping Refugees and Marginalized Communities

Smart Cities and Buildings

- Smart Virtual Cities
- Cities Modeling, GIS and Smart Planning
- Responsive Architecture and Internet of Things
- Smart Infrastructure and Transportation
- Urban Analytics and Modeling of Virtual Cities
- Big Data Management in Architecture and Urban Design

Building Informatics and Parametrics

- Building Information Modeling and Management
- Algorithmic Thinking and Parametric Systems
- Machine Learning in Architecture and Construction
- Digital Twinning and Internet of Buildings
- Advanced Digital Manufacturing and Mass Customization
- Material Culture in Design and Fabrication

Digital Media and Generative Art

- 2D and 3D Animation
- Gaming and Interactive Design
- Infographic Design
- Motion Graphics
- Digital Applications in Advertising
- Digital Film Design Technology and Cinematography



University of Petra
Faculty of Architecture & Design

Virtual Realms and Multiverse Environments

- Digital Representation and Visualization
- Extended Reality (XR)
- Human-computer Interaction
- User Experience and Human Centered Design in the Metaverse
- Multiverse Culture
- Hybrid Spaces and Real-Time Collaborative Environments

Performative-Driven Design and Digital Green

- Green BIM
- Building Energy Management
- Sustainable Urban Planning
- Simulation for Low Carbon Design
- Human-centered Simulation
- Smart Building Systems

CONFERENCE HOST

The conference is hosted by the Faculty of Architecture and Design, at University of Petra (UOP), Amman, Jordan. Established in 1991, the Faculty carries a creative message for the distinguished advancement of architecture and design, and in keeping with the latest achievements in human civilization. The Faculty offers 5 Bachelor programs (Architecture, Interior Design, Graphic Design, Animation and Multimedia, and Digital Film Design Technology). It also offers two Master Programs (Interior Design, and Sustainable Smart Cities). In 2022, the Faculty achieved the Jordanian Quality Assurance Certificate for 4 years, issued by the Commission for Accreditation and Quality Assurance of Higher Education Institutions. The Faculty hosts a number of facilities, including Learning Resources Lab, Lighting and Acoustics Lab, Silk Screen Lab, Ceramics Lab, Photography Lab, Model Making Workshop, Fine Arts Studio, Carpentry and Metal Workshop, and a large exhibition hall for students' work. Moreover, the Faculty has been engaged in international research projects with UCL, Oxford, Reading, Berlin and Brighton universities, and received the Newton Fund Prize 2020. Also, students from the five departments have constantly won national and international prizes. The Faculty of Architecture and Design collaborates with other faculties in the university, including Faculty of Engineering (Civil Engineering Department), Faculty of Information Technology (Virtual and Augmented Reality Department), and Faculty of Mass Communication. With the development of e-learning, e-library, and high-speed communication facilities, UOP has transformed itself into a smart campus where students and faculty interact with knowledge to develop their state-of-the-art skills with an aim towards enhancing entrepreneurship, innovation, and creativity.



University of Petra
Faculty of Architecture & Design

IMPORTANT DATES

First call for papers	28	February	2023
Deadline for abstract submission	20	April	2023
Notification of abstract acceptance	21	May	2023
Deadline for full paper submission	13	July	2023
Notification of full paper acceptance	17	August	2023
Submission of final conference papers	7	September	2023
Conference days	7-9	November	2023

CONFERENCE FORMAT

All submission types including paper sessions, workshops and keynote presentations will be presented and delivered in a hybrid format (both face-to-face and through live broadcasting and/or recorded videos), in addition to digital and physical published digital proceedings. Historically, ASCAAD has attracted prominent keynote speakers including Mark Clayton, Mark Burry, Branko Kolarevic, Mark Gross, John Peponis, Gerhard Schmitt, Tom Maver, Dirk Donath, Elif Erdine, Lamine Mahdjoubi, Mary Lou Maher, Nancy Cheng, Wassim Jabi, Patrik Schumacher, Hanaa Dahy, Christian Derix, Dennis Shelden, Neil Leach, Mark Clayton, Elif Erdine, and Khaled ELashry. The final names of keynote speakers will be announced on the conference website.

TYPES OF SUBMISSIONS

Abstracts must be in English or Arabic with a maximum of **500 words** and can include a **maximum of one figure**. Upon acceptance of the abstract, the full paper can also be submitted in English or Arabic. Full papers should describe well-developed or completed research (**max. 3000-5000 words**). Submissions should be sent anonymously in Word Document Format (.DOC) or Rich Text Format (.RTF).

Each paper will be subject to a double-blind review by two to three referees. Authors of accepted papers will be invited to present their papers and have them included in the published ASCAAD 2023 conference proceedings and will appear on CuminCAD.org database (provided that for each accepted paper, at least one author pays the conference registration fee). Papers should be formatted according to the ASCAAD paper template. Both the ASCAAD [English paper template](#) and [Arabic paper template](#) for the abstract submission can be downloaded from the ASCAAD conference web page. Submissions must follow ASCAAD guideline. Authors should comply with the guidelines of the Harvard system of reference.



University of Petra
Faculty of Architecture & Design

SCIENTIFIC COMMITTEE

- Dr. Amer Al-Jokhadar, Dean, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Sherif Abdelmohsen, Associate Professor, Department of Architecture, American University in Cairo, Egypt; President, ASCAAD
- Dr. Hadeer Merza, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Shatha Malhis, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Fatima Mayada Al-Nammari, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Mohammad Khairy, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Mansour El Sherif, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Amro Yaghi, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Aya Musmar, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Amar Bennadji, Professor, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, Netherlands; Board member, ASCAAD
- Dr. Huda Salman, Lecturer, Scott Sutherland School of Architecture, Robert Gordon University, United Kingdom; Vice President, ASCAAD
- Dr. Noha El Basony, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Mayyadah Hussein, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Aida Jokhrasha, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Yazan Alamarat, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Naser Al-Mughrabi, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Faris Abu Hashish, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Lama Abu Hassan, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Yassin Al-Issawi, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Ahmad Alaqeel, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan



University of Petra
Faculty of Architecture & Design

ORGANIZING COMMITTEE

- Dr. Amer Al-Jokhadar, Dean, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- M.Arch. Yasmine Soudeh, Assistant Dean, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Shatha Malhis, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Hadeer Merza, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Fatima Mayada Al-Nammari, Associate Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Amro Yaghi, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Khaled Tarazi, Assistant Professor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- M.Arch. Raid Essoh, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- M.Arch. Fida Al-Hanbali, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- M.Arch. Naila Al-Hiary, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- M.Arch. Shatha Qitat, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Dr. Sema Alacam, Associate Professor, Faculty of Architecture, Istanbul Technical University, Turkey; Board member, ASCAAD
- Dr. Mostafa Alani, Assistant Professor, Department of Architecture, Aliraqia University, Iraq; Board member, ASCAAD
- Dr. Samar Allam, Assistant Professor, Department of Architecture, French University in Egypt, Egypt; Board member, ASCAAD
- Mrs. Mona Al-Ansari, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Mrs. Lubna Al-Assaf, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Mr. Yousef Alhajabed, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Miss. Mays Dweiri, Instructor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Mrs. Wafa'a Daglus, Executive Administrator, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan



University of Petra Faculty of Architecture & Design

- Arch. Rawan Khattab, Architect / Teaching Assistant, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Arch. Batool Al-Qararaa, Architect / Teaching Assistant, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Arch. Noorsan Abu Ja'far, Architect / Teaching Assistant, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Arch. Sarah Abu Al-Soud, Architect / Teaching Assistant, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Arch. Hamzeh Zayed, Graphic Designer / Teaching Assistant, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Mrs. Bushra Zmeili, Teaching Assistant, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Eng. Bayan Al-Radaideh, IT Supervisor, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan
- Miss Dana Al-Azazi, Executive Administrator, Faculty of Architecture and Design, University of Petra, Jordan

ABOUT ASCAAD

The Arab Society for Computation in Architecture, Art and Design (ASCAAD 2023) welcomes you to participate in its 11th International Conference at University of Petra (UOP) in Amman, Jordan. ASCAAD is a society of those who teach and conduct research in CAAD in schools of architecture, art and design in the Arab region of West Asia and North Africa. ASCAAD is active in Central Asia, Sub-Sahara Africa, and the Mediterranean. ASCAAD is one of six sister organizations that include ACADIA, eCAADe, CAADRIA, SIGraDi, and CAAD Futures.

Please visit ASCAAD conference website for more information:

<https://www.ascaad.org/conference/2023>

Paper submission link: <https://www.ascaad.org/submission/openconf/openconf.php>

Contact the committee: conf23@ascaad.org

C+++: الحوسبة والثقافة والسياق

المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم (أسكاد 2023)

ملخص

يركز موضوع مؤتمر ASCAAD 2023 على ثلاثية الحوسبة والثقافة والسياق، والتي تقوم بصورة متنامية بإعادة تشكيل الديناميكيات الناشئة للتصميم والبناء في البيئة المبنية في العديد من المناطق في ما يسمى بالجنوب العالمي. وقد كانت المجالات الاجتماعية والثقافية والجذور التراثية والملاءمة السياقية والفنون والثقافات المادية على مر التاريخ تعد المصادر الأساسية لتصميم وبناء الابتكار والتفرد في مثل هذه المناطق والسياقات. ومع ذلك، فقد أدت الأحداث الجيوسياسية المعقدة إلى تحول نحو ممارسة محيرة لأساليب ما بعد الحداثة أو النماذج الغربية المستوردة للتصميم والإنتاج، إلى جانب بعض المحاولات لإعادة صياغة نهج الحداثة وما بعد الحداثة من خلال الإقليمية النقدية والثورات ضد الحركات الاستشراقية.

ولطالما كانت التكنولوجيا والحوسبة عاملاً وأداة فعاليتين في عكس هذه الممارسات. فقد أدت التطورات في التصميم الحوسبي في بعض الأحيان إلى نية كامنة لإحياء شخصية وتراث الحضارات الغنية. ورغم أن ذلك قد أدى إلى اهتمام متزايد داخل المجتمعات التي تنتمي إلى هذا التاريخ الغني بتبني منهجيات وممارسات حوسبية، فقد أثار كما من التساؤلات حول مفاهيم الأصالة والابتكار والهوية. ولم تكن العديد من المحاولات الأخيرة للابتعاد عن المقاربات الاستشراقية المتمحورة حول الغرب في الواقع بعيدة إلى هذا الحد، فغالبًا ما أبرزت الاستخدام السطحي للممارسات الهندسية والنهج القائم على الأنماط في الفن والعمارة والتصميم الحضري، والتي تتميز بالقوالب النمطية في مخططات التصميمات الداخلية للمباني وشاشات الواجهات والتكوينات المكانية.

ومع وجود الكثير من الإمكانيات لتطوير البحث في هذا المجال والذي يقع عند تقاطع الحوسبة والثقافة والسياق في الهندسة المعمارية والفن والتصميم، فقد أصبحت الحاجة ملحة إلى طرح ومعالجة مثل تلك المواضيع. وتستضيف هذا العام كلية العمارة والتصميم بجامعة البترا بالأردن المؤتمر الدولي الحادي عشر لأسكاد ASCAAD 2023 من أجل مناقشة الدور الناشئ للحوسبة ضمن السياقات الاجتماعية والثقافية ومناقشة الأفكار الجديدة وطرق التصميم المبتكرة في هذا المجال، مع إمكانية تطوير مناهج واعية ثقافيًا وسياقيًا في البيئة المبنية باستخدام أساليب وممارسات التصميم الحوسبية الحديثة وتقديم حلول للباحثين والمعماريين والمصممين والفنانين والمعلمين والتقنيين، والذين تتشابه مواقفهم ورؤاهم مع التكامل الطبيعي للتكنولوجيا في التصميم من جهة وتجذر وأصالة الثقافة والتراث من جهة أخرى.

محاور المؤتمر

١) التراث والثقافة الرقمية

- المسح التصويري
- التراث والثقافة الرقمية
- نمذجة المعلومات التراثية للمباني
- الحفاظ على المواقع التراثية
- المتاحف الافتراضية
- التوقيع البياني للاجئين والمجتمعات المهمشة

٢) المدن والمباني الذكية

- المدن الافتراضية الذكية
- نمذجة المدن ونظم المعلومات الجغرافية والتخطيط الذكي
- العمارة المستجيبة وإنترنت الأشياء
- البنية التحتية الذكية والنقل الذكي
- التحليلات الحضرية الرقمية ونمذجة المدن الافتراضية
- إدارة البيانات الضخمة في العمارة والتصميم الحضري

٣) النظم المعلوماتية والبارامترية للمباني

- نمذجة وإدارة معلومات المباني
- التفكير الحوسبي والنظم البارامترية
- التعلم الآلي في العمارة والتشييد
- التوأمة الرقمية وإنترنت المباني
- التصنيع الرقمي المتطور والتخصيص الشامل
- ثقافة المواد في التصميم والتصنيع

٤) الوسائط الرقمية والفنون التوليدية

- تقنيات التحريك ثنائي وثلاثي الأبعاد
- الألعاب والتصميم التفاعلي
- تصميم الانفوجرافيك
- الرسوم المتحركة
- التطبيقات الرقمية في الدعاية والإعلان
- تكنولوجيا تصميم الأفلام الرقمية والتصوير السينمائي

٥) العوالم الافتراضية والبيئات الكونية المتعددة

- التمثيل والإظهار الرقمي
- الواقع الممتد
- تكنولوجيا التفاعل بين الإنسان والآلة
- تجربة المستخدم والتصميم المرتكز على الإنسان في الميتافرس
- ثقافة البيئات الكونية المتعددة
- الفراغات المختلطة والبيئات التعاونية الآنية

٦) التصميم القائم على الأداء ورقمنة العمارة الخضراء

- النمذجة الخضراء لمعلومات المباني
- إدارة طاقة المباني
- التخطيط الحضري المستدام
- تقنيات المحاكاة للتصميم منخفض الكربون
- تقنيات المحاكاة المرتكزة حول الإنسان
- النظم الذكية للمباني

استضافة المؤتمر

ستستضيف مؤتمر ASCAAD 2023 هذا العام في دورته الحادية عشر كلية العمارة والتصميم بجامعة البترا (UOP)، في عمان بالأردن. وقد تأسست الكلية عام ١٩٩١، وتحمل رسالة إبداعية للتقدم المتميز في العمارة والتصميم ومواكبة لأحدث الإنجازات في الحضارة الإنسانية. تقدم الكلية خمسة برامج بكالوريوس (العمارة، التصميم الداخلي، التصميم الجرافيكي، التحريك والوسائط المتعددة، وتكنولوجيا تصميم الأفلام الرقمية). كما تقدم برنامجي ماجستير (التصميم الداخلي، والمدن الذكية المستدامة). وقد حصلت الكلية في عام ٢٠٢٢ على شهادة ضمان الجودة الأردنية لمدة أربع سنوات والصادرة عن هيئة الاعتماد وضمان الجودة لمؤسسات التعليم العالي. وتستضيف الكلية عدداً من المرافق، بما في ذلك مختبر مصادر التعلم، ومختبر الإضاءة والصوتيات، ومختبر الشاشة الحريرية، ومختبر السيراميك، ومختبر التصوير الفوتوغرافي، وورشنة صنع النماذج، واستوديو الفنون الجميلة، وورشنة النجارة والمعادن، وقاعة عرض كبيرة لعمل الطلاب. علاوة على ذلك، فقد شاركت الكلية في مشاريع بحثية دولية مع جامعات UCL و Oxford و Reading و Berlin و Brighton، وحصلت على جائزة Newton Fund لعام ٢٠٢٠. كما فاز الطلاب من الأقسام الخمسة بجوائز وطنية ودولية باستمرار. وتعمل كلية العمارة والتصميم على التعاون المستمر مع الكليات الأخرى في الجامعة، بما في ذلك كلية الهندسة (قسم الهندسة المدنية)، وكلية تكنولوجيا المعلومات (قسم الواقع الافتراضي والمعزز)، وكلية الاتصال الجماهيري. ومع تطوير التعلم الإلكتروني والمكتبة الإلكترونية ومرافق الاتصال عالية السرعة، فقد تحولت الجامعة إلى حرم جامعي ذكي حيث يتفاعل الطلاب وأعضاء هيئة التدريس مع المعرفة لتطوير مهاراتهم الحديثة بهدف تعزيز ريادة الأعمال والابتكار والإبداع.

مواعيد هامة

٢٨	فبراير	٢٠٢٣ م	الإعلان عن المؤتمر
٢٠	أبريل	٢٠٢٣ م	الموعد النهائي لتقديم ملخصات الأبحاث
٢١	مايو	٢٠٢٣ م	الإشعار بقبول ملخصات الأبحاث
١٣	يوليو	٢٠٢٣ م	الموعد النهائي لتقديم الأوراق البحثية كاملة
١٧	أغسطس	٢٠٢٣ م	الإخطار بقبول الأوراق البحثية
٧	سبتمبر	٢٠٢٣ م	الموعد النهائي لتقديم الأبحاث كاملة بعد المراجعة
٧ - ٩	نوفمبر	٢٠٢٣ م	موعد انعقاد المؤتمر

تنسيق وبرنامج المؤتمر

سيتم عرض كافة الأبحاث المقبولة والمدرجة في كتاب وقائع المؤتمر، بما في ذلك ورش العمل والعروض التقديمية الرئيسية عن طريق مؤتمر هجين يجمع بين اللقاءات الحسية والعرض بالبلث المباشر ومقاطع الفيديو المسجلة، وجلسات المناقشة عبر الإنترنت وإدراجها في كتاب وقائع المؤتمر الرقمي والحسى. وقد اجتذبت أسكاد تاريخياً في مؤتمرات سابقة لفيفاً من المتحدثين البارزين عالمياً مثل مارك كلبتون، مارك بوري، برانكو كولاريفيتش، مارك جروس، جون بيبونيس، جيرهارد شميت، توم مافير، ديرك دوناث، إيليف إيردن، الامين المحجوبي، ماري لو ماهر، نانسي تشينج، وسيم جابي، باتريك شوماكر، هناء ضاحي، كريستيان ديريكس، دنيس شيلدن، نيل ليتش، مارك كلايتون، إيف إردين، وخالد العشري. وسيتم الإعلان عن الأسماء النهائية للمتحدثين الرئيسيين على موقع المؤتمر.

أنواع الأبحاث المقدمة

يتم تقديم ملخصات الأوراق البحثية بإحدى اللغتين؛ الإنجليزية أو العربية، بحد أقصى ٥٠٠ كلمة للملخص، ويمكن أن يشمل شكل واحد مرفق كحد أقصى. عند قبول الملخص، يمكن تقديم الورقة البحثية الكاملة بإحدى اللغتين؛ الإنجليزية أو العربية. ويجب أن تشمل الأوراق الكاملة بحثاً متطوراً أو مكتملاً (من ٣٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ كلمة)، وأن تخلو الأوراق المقدمة من أي معلومات عن المؤلفين. وترسل كافة الأبحاث بصيغة (Word Document .DOC) أو (Rich Text Format .RTF). وستنضم كل ورقة بحثية لمراجعة مزدوجة التعمية من قبل ٢-٣ محكمين. وإذا تم قبولها، سيتم دعوة المؤلفين لعرضها خلال جلسات المؤتمر وإدراجها في كتاب وقائع المؤتمر وستظهر في قاعدة بيانات (Cumincad.org)؛ شريطة أن يتم دفع رسوم التسجيل لمؤلف واحد على الأقل عن كل ورقة بحثية. ويجب أن يقوم المؤلفون بتنسيق الأبحاث وفقاً لنموذج مؤتمر (ASCAAD 2023). يمكن تحميل نماذج ملفات الملخصات باللغتين العربية والإنجليزية من خلال الموقع الإلكتروني للمؤتمر: (<https://www.ascaad.org/conference/2023>). كما يجب أن تتبع الأوراق البحثية المقدمة إرشادات ASCAAD تمتثل للمبادئ التوجيهية لنظام هارفارد المرجعي.

اللجنة العلمية:

- د. عامر الجوخدار، عميد كلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. شريف عبد المحسن، أستاذ مشارك بقسم العمارة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، مصر، رئيس جمعية أسكاد
- د. هدير مرزه، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. شذا ملحيس، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. فاطمة ميادة النمرى، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. محمد خيرى، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. منصور الشريف، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. عمرو ياغى، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. آية مسمار، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. عمار بن ناجي، أستاذ بجامعة هانز للعلوم التطبيقية، جرونينجن، هولندا، عضو جمعية أسكاد
- د. هدى سلمان، أستاذ مساعد بكلية العمارة بجامعة روبرت جوردون، المملكة المتحدة، نائب رئيس جمعية أسكاد
- د. نهى البسيونى، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. ميادة حسين، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. عاتدة جوخرشه، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. يزن العمرات، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. ناصر المغربي، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. فارس أبو حشيش، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. لما أبو حسان، أستاذ مساعد، ومساعد العميد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. ياسين العيساوى، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. أحمد العقيل، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن

اللجنة المنظمة:

- د. عامر الجوخدار، عميد كلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. ياسمين السعودى، مدرس، ومساعد العميد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. شذا ملحيس، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. هدير مرزه، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. فاطمة ميادة النمرى، أستاذ مشارك بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. عمرو ياغى، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. خالد طرزي، أستاذ مساعد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. رعد عيسوه، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. فداء الحنبلى، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. نائلة الحيارى، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. شذى قطيط، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- د. سما العكام، أستاذ مشارك بكلية العمارة، جامعة اسطنبول التقنية، تركيا، عضو جمعية أسكاد
- د. مصطفى العانى، أستاذ مساعد بقسم العمارة بالجامعة العراقية، العراق، عضو جمعية أسكاد
- د. سمر علام، أستاذ مساعد بقسم العمارة بالجامعة الفرنسية فى مصر، مصر، عضو جمعية أسكاد
- م. منى الأنصارى، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. لبنى العساف، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. يوسف الحاج عبد، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن
- م. ميس الدويرى، مدرس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البتراء، الأردن

University of Petra
Faculty of Architecture & Design

- ا. وفاء دغلس، سكرتاريا العميد بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. روان خطاب، مساعد تدريس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. بتول القرارة، مساعد تدريس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. نورسان أبو جعفر، مساعد تدريس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. سارة أبو السعود، مساعد تدريس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. حمزة زايد، مساعد تدريس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. بشرى الزميلي، مساعد تدريس بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- م. بيان الردايدة، فني حاسوب بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن
- ا. دانة العزازي، سكرتاريا قسم هندسة العمارة بكلية العمارة والتصميم، جامعة البترا، الأردن

عن أسكاد: تضم الجمعية العربية للحوسبة في العمارة والفنون والتصميم (أسكاد) الباحثين والمهتمين بمجال التصميم والعمارة والفنون بمساعدة الحاسب الآلي في كليات العمارة والفنون والهندسة في العالم العربي من غرب آسيا وشمال أفريقيا. وتنشط الجمعية كذلك في آسيا الوسطى وجنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا، ومنطقة البحر الأبيض المتوسط. وتعتبر الجمعية واحدة من ست هيئات مماثلة تتضمن أكاديا، إيكادي، كادريا، سيجرادي، بالإضافة إلى هيئة كاد فيوتشرز.

يرجى زيارة موقع مؤتمر **ASCAAD 2023** لمزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني:

<https://www.ascaad.org/conference/2023>

رابط تقديم الأوراق البحثية: <https://www.ascaad.org/submission/openconf/openconf.php>

للاتصال بلجان المؤتمر: conf23@ascaad.org